

DESCRIPCIÓN MONTAJE TEBAS LAND

ELEMENTOS APORTADOS EN GIRA TEBAS LAND

- FLIGHT CASE VIDEO
- FLIGHT CASE PROYECTOR
- CAJON ILUMINACION
- FLIGHT CASE MESA DE LUCES
- CAJON MAQUINARIA
- CAJON UTILERIA PABLO
- CAJON UTILERIA ISRA
- 4 ROLLOS MOQUETA GRANDE 9M
- 4 ROLLOS MOQUETA 1 MX 6M
- CAJA CARTON VESTUARIO ISRA
- CAJA CARTON VESTUARIO PABLO
- CAJA AUTONOMA BOSH
- 16 VALLAS
- 4 POSTES CAMARAS
- 6 UNIONES MACHIEMBRADAS VALLAS
- CAJA DE MIMBRE SUELO
- CAJA DE MIMBRE TELON FORO + BAMBALINA NEGRA 50 CM +9M
- MESA
- SILLA
- BANCO GIMNASIO
- CANASTA BASKET
- FUNDA GUITARRA +GUITARRA

MAQUINARIA

ELEMENTOS APORTADOS PARA MONTAJE

- BRIDAS GRANDES Y PEQUEÑAS
- CINTA DE PAPEL FINA, MEDIA Y ANCHA
- CINTA DOBLE CARA
- CINTA ROSCO
- CINTA AISLANTE NEGRA
- CAJA DE TORNILLERIA AZUL CON:
 - TORNILLERIA PASANTE M 6X25 CON PALOMILLA
 - TORNILLERIA SPAX 3,5X25
 - TORNILLERIA SPAX 3,5X35
 - LLAVE FIJA 13. X2
- CAJA CON AUTÓNOMA BOSH +. CARGADOR
- BOTE PINTURA GRIS ESCENOGRAFÍA
- BOTE DE PINTURA MARRÓN ESCENOGRAFÍA BOTE SPRAY NEGRO MATE X2
- ESPONJAS PARA PINTAR
- MARTILLO GOMA
- CUTER AMARILLO
- CORTABRIDAS PEQUEÑO
- ALICATES AMARILLOS
- JUEGO DE CARRASCAS Y PUNTAS (MALETIN NARANJA)
- DESTORNILLADOR PLANO PEQUEÑO
- JUEGO DE PUNTAS DESTORNILLADOR CAJITA AZUL
- DESTORNILLADOR GRANDE AZUL

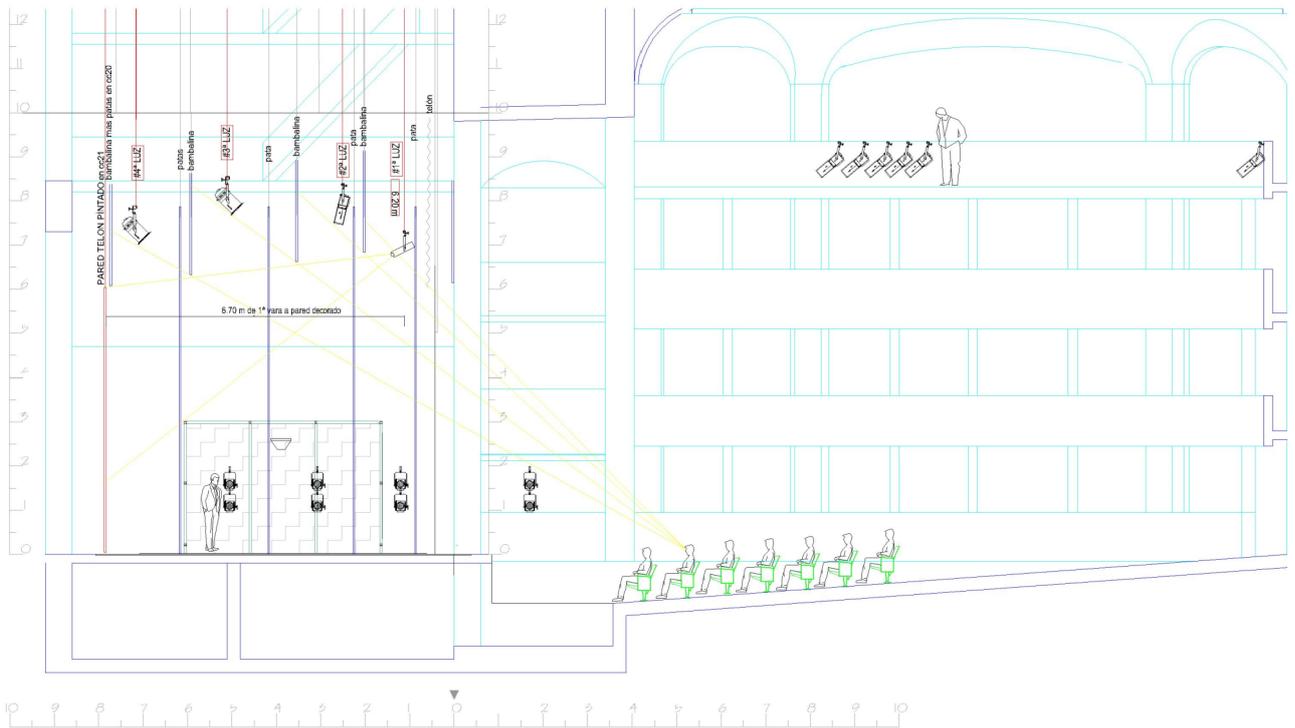
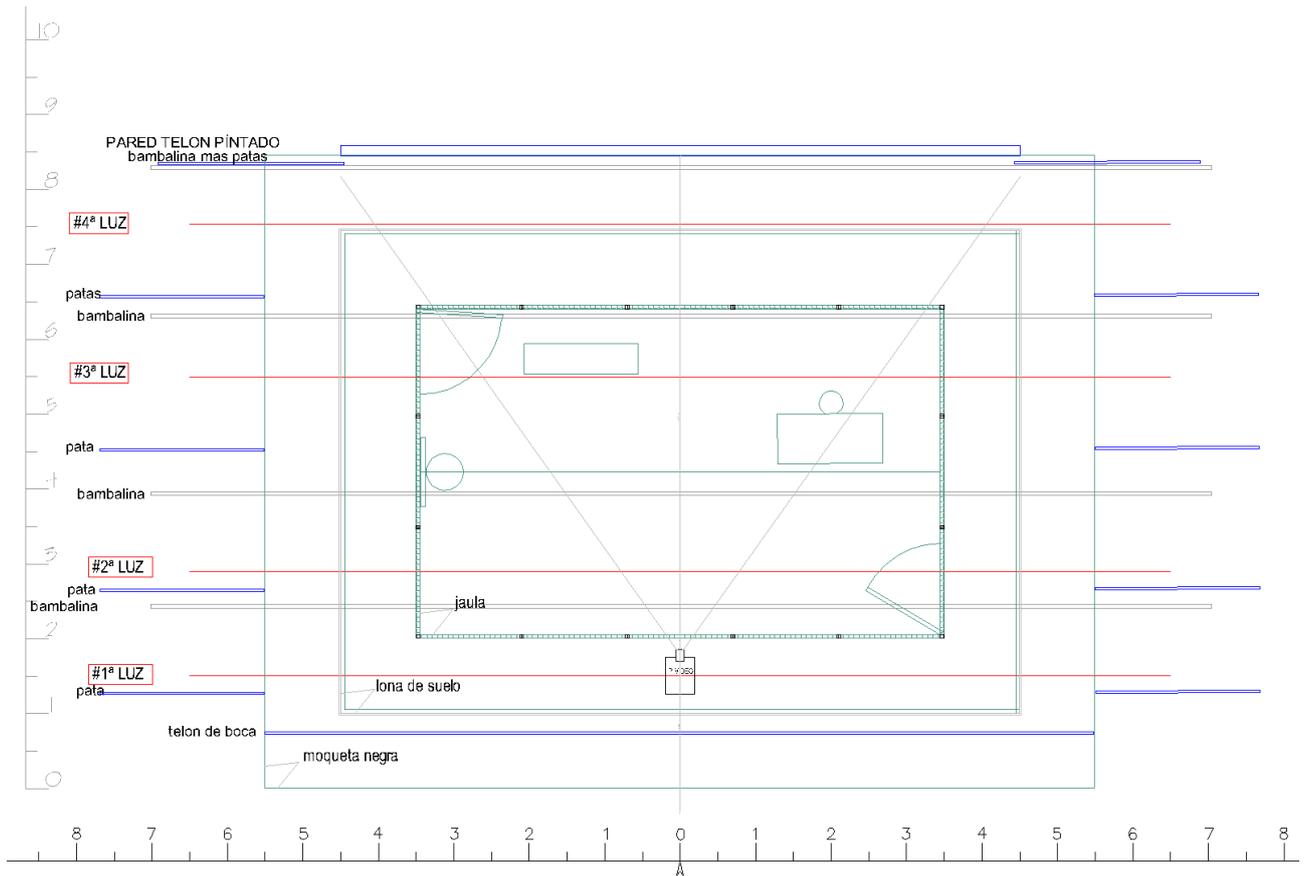
TRABAJO DESARROLLADO

Montaje de suelo de lona con ojete en las esquinas para fijar al suelo del escenario mediante tornillos, para lo que se usa un atornillador autónomo a baterías

Montaje de los elementos escenográficos (16 vallas metálicas) fijadas al suelo mediante tornillos, para lo que se usa un atornillador autónomo a baterías y unidas entre si mediante tornillos y tuercas. Para lo que se usan llaves fijas y llaves inglesas. También es necesario usar una escalera de tijera de 3 metro de altura, para la fijación de los tornillos de la parte alta.

Colocación de mobiliario (mesa, silla, banco de madera).

Plano planta escenografía y plano perfil escenografía



SONIDO/VIDEO

ELEMENTOS APORTADOS PARA MONTAJE-

ORDENADOR MACBOOK PRO 15"

-PROYECTOR PANASONIC

-LENTE 0,8 PANASONIC

-SOPORTE PROYECTOR CON GARRA

-CAMARA VIDEO JVC

-CAMARA VIDEOVIGILANCIA FIJA (2)

-CAMARA VIDEOVIGILANCIA MOTORIZADA (1)

-CONTROLADORA MIDI KORG

-MONITOR AUDIO JBL

-MEZCLADOR VIDEO EDIROL

-MONITOR SONY PREVISUALIZACION

-CAPTURADORA VIDEO BLACKMAGIC

-MANDO CONTROLADOR CAMARA VIDEOVIGILANCIA

-CONVERTIDOR HDMI KRAMER

-TARJETA SONIDO FOCUSRITE

-HUB USB

-CABLE JACK RCA DOBLE (1)

-CABLE JACK/CANNON (2)

-CABLE MANDO VIDEOVIGILANCIA (1)

-CABLES BNC (8)

-RULO RJ45 (1)

-CABLE RJ45 25M (1)

-CABLE DVI 25M (1)

-CABLE RCA 25M (1)

-CABLE CORRIENTE 25M (1)

-LATIGUILLOS HDMI (2)

-LATIGUILLOS BNC (3)

-TRIPODE CAMARA VIDEO

TRABAJO DESARROLLADO

Montaje de sistema de cámaras de vigilancia en el perímetro del enrejado escenográfico, mediante soportes metálicos fijados al suelo con tornillos, para lo que se usa un atornillador autónomo a baterías.

Colocación en una vara frontal del escenario del teatro de un video-proyector.

Instalación del cableado necesario de corriente y señal para el funcionamiento del sistema.

Utilización el material de sonido del teatro.

ILUMINACIÓN

ELEMENTOS APORTADOS PARA MONTAJE

-CARPETA DE FILTROS

- 4X FOCOS HALOGENOS

-REPUESTO LAMPARA HALOGENOS

- CABLEADO FOCOS

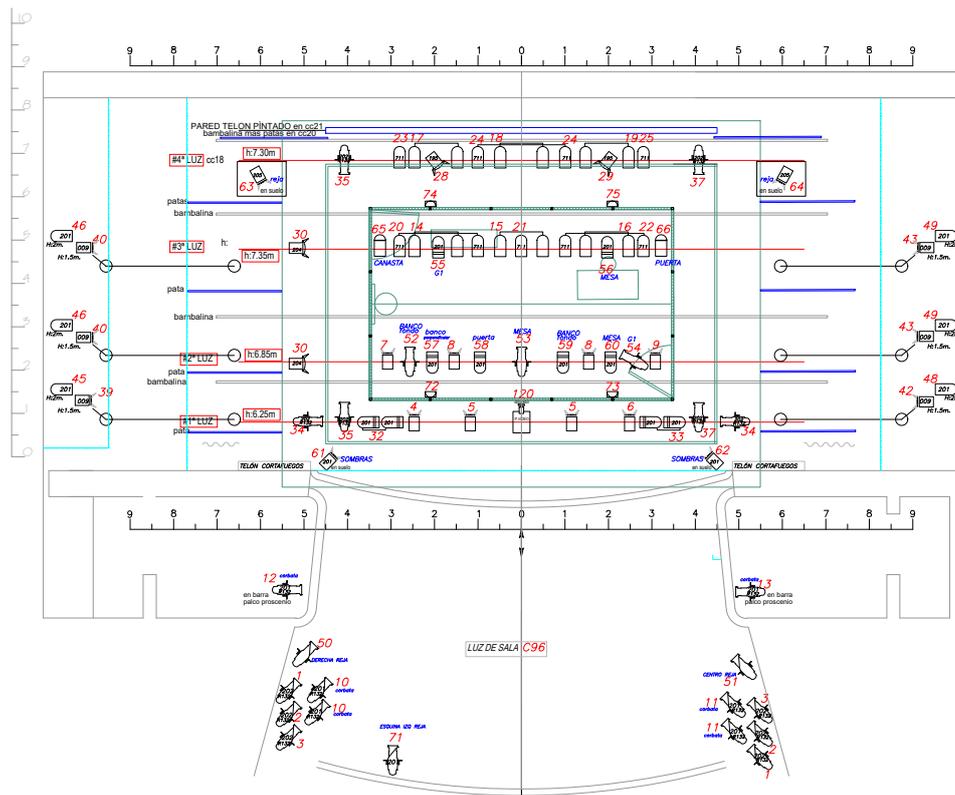
-REPUESTO CLEMAS CONEXIÓN HALOGENUROS

TRABAJO DESARROLLADO

Montaje de 4 focos cuarzo halógenos en la reja escenográfica, fijados a la misma con tornillo y tuercas, para lo cual se usa llave inglesa y llaves fijas y para colocarlos a la altura necesaria, una escalera de tres metro de altura.

Uso del material necesario de iluminación de la sala. (se aporta plano de implantación y ficha técnica adaptada al espacio escénico)

Plano de iluminación



Coordinador técnico en gira

Joaquín Hernández
Telf: 630 672 996
kinma@visisonor.es

Gerente/Producción

Marta Gutierrez
Telf: 659 313 485
marta.gutierrez.abad@gmail.com