

“La Voz Dormida” Ficha técnica.

Título: “La voz dormida”
Dirección: Julián Fuertes Reta
Producción: Salvador Collado
Número de actores: 1
Duración función: 65 minutos

Personal técnico de la compañía:

- 1 eléctrico/técnico de sonido
- 1 regidor
- 1 gerente de compañía

Personal técnico que aporta el teatro en montajes y desmontajes:

- 2 personas de carga que se quedan a apoyar en el montaje
- 1 jefe técnico
- 2 maquinistas
- 2 eléctricos
- 1 técnico de sonido

Personal técnico que aporta el teatro durante la función:

- 1 maquinista
- 1 eléctrico
- 1 técnico de sonido

Personas de contacto:

- Dirección técnica: Jaime Simón 628254291
- Producción en gira: Marisa Lahoz 629 202 649

Transporte:

- La furgoneta con el que viaja la compañía mide 5 metros en total.
- Se facilitará aparcamiento para dicho vehículo.
- Los permisos de entrada del camión en la ciudad y en el Teatro deben estar previstos por el Teatro.

Medidas mínimas del escenario:

- Fondo desde boca: 6 metros
- Ancho entre hombros: 10 metros
- Altura: 4 metros
- No obstante, este espectáculo es adaptable a cualquier tipo de espacio en medidas y equipamiento tanto en espacios cerrados como al aire libre

“La Voz Dormida” Ficha técnica.

Necesidades técnicas

Maquinaria:

- El escenario se encontrará limpio de obstáculos y elementos de cualquier tipo. Así mismo el peine no debe tener nada colgado que obstaculice el montaje.
- Cámara negra vacía, dejando ver las paredes del teatro.
- Posición del vestido escénico a determinar.

Iluminación:

Regulación:

- 38 canales de Dimmer.

Mesa:

- 1 mesa programable (tipo Hydra)

Varas:

- 4 varas móviles y electrificadas en escenario

Aparatos: (todos con chasis, portafiltros y Los PC con viseras)

- 15 recortes 25º/50º
- 18 PCs de 1 kW
- La compañía aporta 4 candilejas dicróicas 2x500W

Estructuras:

- 6 peanas de suelo para PCs

Cableado necesario para el montaje.

Escalera o similar para dirección de luces.

Sonido:

- 1 mesa de sonido para control PA y monitores
- 2 CD
- PA
- 2 monitores (L y R) en escenario
- 2 intercoms: uno inalámbrico o en hombro derecho, uno para sonido y luz.

“La Voz Dormida” Ficha técnica.

TANTO EL CONTROL DE LUZ COMO EL DE SONIDO DEBEN PODER COLOCARSE DE MANERA QUE SE FACILITE EL TRABAJO PARA UNA SOLA PERSONA.

Sastrería:

- Tabla de planchar y plancha al servicio de la compañía
- Servicio de lavandería

Camerinos:

- 2 camerinos
- Los camerinos deberán estar equipados con lavabo, mesas, sillas, espejos, luz apropiada para maquillarse y percheros (a ser posible que no sean de pared). Se encontrarán limpios y en perfecto orden a la llegada de la compañía. En el caso de que los camerinos no tengan baños, se deberá disponer de aseos y duchas cerca.

Importante:

- Es indispensable un servicio de limpieza de escenario antes de cada representación, así como de los camerinos.
- El teatro facilitará agua mineral en montaje, desmontaje y representaciones, tanto en escenario como en camerinos.
- Si el teatro tiene sala de ensayo, la compañía hará uso de ella.
- Cualquier modificación de esta ficha técnica será comunicada en la mayor brevedad posible a la compañía para su modificación.

“La Voz Dormida” Ficha técnica.

Horario aproximado:

9:00-14:00	Descarga escenografía (2 personas de carga) Montaje iluminación (2 eléctricos) Montaje sonido (1 técnico de sonido) Montaje maquinaria (1 maquinista + personal de apoyo) Preparación camerinos
14-00-16:00	Comida
16:00-final	Continuación montaje (personal según necesidad) Ensayo técnico (1 técnico por sección) Función (1 técnico por sección) Desmontaje (Mismo personal que montaje) Carga (2 personas)

Los horarios pueden sufrir modificaciones según necesidades y horarios de función.

“La Voz Dormida” Ficha técnica.

